

FORFAIT ANNUEL

La reproduction et l'utilisation à usage privé des chants du fonds SÉCLI sont autorisées pour tous les forfataires payant annuellement le forfait.

Ce forfait ne prévoit pas le téléchargement gratuit des œuvres du fonds SÉCLI.

UTILISATION HABITUELLE

- Communautés religieuses et chorales loi 1901 : **3,50 € par membre**
- Paroisses :

NB DE PRATIQUANTS	SOMME DEMANDÉE
moins de 100	30 €
de 100 à 150	55 €
de 150 à 200	85 €
de 200 à 250	110 €
de 250 à 300	140 €
de 300 à 350	170 €
de 350 à 400	200 €
de 400 à 450	225 €
de 450 à 1 000	275 €
de 1 000 à 1 500	350 €
de 1 500 à 2 000	450 €
de 2 000 à 2 500	550 €
de 2 500 à 3 000	650 €
de 3 000 à 3 500	750 €
de 3 500 à 4 000	850 €
plus de 4 000	1 100 €

UTILISATIONS EXCEPTIONNELLES

Un forfait ponctuel est indiqué cas par cas par le SÉCLI.

Le SÉCLI

Abbaye Sainte Scholastique, 81 110 DOURGNE

Tél. 09 71 25 10 38

secli@secli.cef.fr - site : <http://secli.cef.fr>

LISTE DES ÉDITEURS MEMBRES DU SÉCLI

ADF - BAYARD MUSIQUE
FONDS : ADF, AIR LIBRE, BAYARD, LE TRIFORIUM, STUDIO SM, SYLVANES
23 rue de la Haussaye
Saint-Laurent du Mottay
49410 MAUGES SUR LOIRE
contact@adf-bayardmusique.com

ATELIERS ET PRESSES DE TAIZÉ
Communauté de Taizé
CS 10004 - 71250 TAIZÉ
editions@taize.fr

BEATITUDES MUSIQUE
Maria multimedia
Domaine de Burfin
41600 NOUAN LE FUZELIER
timothee@mariamultimedia.com

CRISTAL MUSIC
27 avenue Marcel David
94600 CHOISY-LE-ROI
cristal.music@wanadoo.fr

ÉDITIONS DE L'EMMANUEL
89 boulevard Blanqui
75013 PARIS
sjozan@editions-emmanuel.fr

ÉDITIONS LAUDEM
1071 rue de la Cathédrale
H3B 2V4
MONTREAL (QC)
CANADA
editions@laudem.org

ÉDITIONS CARMELODIE
33 avenue Jean Rieux
31500 TOULOUSE
editions.carmel@wanadoo.fr

ÉDITIONS DU SIGNE
1 rue Alfred Kastler
67201 ECKBOLSHEIM
info@editionsdusigne.fr

ELIDIA
FONDS : LE SENEVE (DDB),
LETHIELLEUX (DDB), ARTEGE
10 rue Mercœur
75011 PARIS
contact@elidia.fr

EUROPART
Abbaye Saint-Martin
86240 LIGUGÉ
europart-eur@abbaye-liguge.com

JUBILUS VOIX NOUVELLES ÉDITIONS
58, rue du Maréchal Joffre
85000 LA ROCHE-SUR-YON
contact@voix-nouvelles.com

KINNOR
15 rue Louis Demarest
76300 SOTTEVILLE LES ROUEN
timmerman.catherine@orange.fr

L'ARBRE NOIR
16D avenue Darblay - Appt 004
91540 MENNECY
contact@editions-larbre-noir.fr

LE CERF
24 rue des Tanneries
75013 PARIS
laurence.rondinet@editionsducerf.fr

LE SEUIL
57 rue Gaston Tessier
75019 PARIS
elsa.rosenberger@seuil.com

LES ATELIERS DU CHEMIN NEUF
Cré du Chemin Neuf
10 rue Henri IV
69287 LYON cedex 02
ame@chemin-neuf.org

MAME
FONDS : FLEURUS-MAME,
MAME (DESCLEE), MAME (LE
CHALET)
57 rue Gaston Tessier - CS 50061
75166 PARIS cedex 19
g.arnaud@fleuruseditions.com

NOVALIS
4475 rue Frontenac
H2H 2S2 - MONTREAL (QC)
CANADA
info@novalis-inc.com

SCHOLA CANTORUM
FONDS : SCHOLA CANTORUM
- CH. HUGUENIN - CANTATE
DOMINO
Rue des Mille-Boilles 4
2000 NEUCHÂTEL - SUISSE
info@schola-editions.com

SODEC
Abbaye d'En Calcat
81110 DOURGNE
livredheures@encalcat.com

UNION SAINTE CECILE
FONDS : CÆCILIA
16 rue Brûlée
67081 STRASBOURG CEDEX
contact@union-sainte-cecile.org

SNPLS
58 avenue de Breteuil
75007 PARIS
snpls@cef.fr

Le SÉCLI

Secrétariat des Éditeurs de Chants pour la Liturgie

Le SÉCLI est un groupement qui rassemble les principaux éditeurs de chants pour la célébration liturgique, la catéchèse et l'éducation chrétienne. Il est géré par les moniales bénédictines de Dourgne.

Fonctions du SÉCLI ?

- Constituer et gérer le « fonds SÉCLI » avec ses **16 967** fiches dont les nouvelles œuvres déposées chaque année.
- Gérer les droits de reproduction graphique à usage privé en :
 - collectant un « forfait annuel » auprès des paroisses, des communautés religieuses et d'autres groupes (chorales, aumôneries...)
 - répartissant les sommes collectées en trois parts : 40 % pour les éditeurs et 60 % pour les auteurs et les compositeurs
- Gérer les droits de reproduction graphique à usage commercial (revues, manuels paroissiaux...) en :
 - encaissant les droits de reproduction dus par l'éditeur tiers,
 - répartissant les sommes collectées.
- Subventionner la formation des auteurs et des compositeurs.

Qui sont les membres du SÉCLI ?

MEMBRES ACTIFS

- **Des membres de droits :**
 - SNPLS 58 Avenue de Breteuil
75007 PARIS
 - CFC Abbaye de La Trappe
61380 SOLIGNY LA TRAPPE
- **Des éditeurs :**
cf. liste des éditeurs membres en dernière page.

MEMBRES ASSOCIÉS

- **Membres associés représentant les services d'Église :**
 - un représentant du Service National de la Catéchèse et du Catéchuménat (SNCC),
 - un représentant du Secrétariat Général de l'Épiscopat,
 - un représentant de la Commission Épiscopale Francophone pour les Traductions Liturgiques (CEFTL).
- **Membres associés représentant les auteurs et compositeurs.**

COTES LITURGIQUES

LETTRES DES RITES

A	Chants d'entrée
AL	Ordinaire de la messe (texte liturgique)
B	Offertoire
C	Ordinaire de la messe (texte non liturgique)
D	Communion - Unité
P	Hymnes
T	Envoi
U	Acclamations - Refrains de prières litaniques ou de prières universelles - Antiennes
X	Chants de la parole (cantilènes - tropaires - répons - séquences - chants de méditation sur un texte biblique)
XL	Chants d'un texte officiel de l'Écriture (d'évangile par ex.)
Y	Chants de louange - bénédictions processions – litanies
Z	Psaumes - cantiques bibliques textes non officiels
ZL	Psaumes - cantiques bibliques textes officiels et textes de la liturgie des heures

NORMES

Les lettres des temps ou des thèmes peuvent être combinées avec les lettres des rites, mais la lettre des temps et des thèmes est toujours mise en premier. (par ex. : GA pour un chant d'entrée pour le carême, et non pas AG). La lettre L n'a pas d'affectation propre et ne se trouve jamais seule, mais elle est rajoutée à une autre lettre pour indiquer que le chant est fait sur un texte officiel de la liturgie.

LETTRES DES TEMPS OU DES THÈMES

E	Avent
F	Noël
G	Carême
H	Passion
I	Pâques et temps pascal
J	Ascension
K	Pentecôte - Église
M	Mystère de Dieu - Trinité
N	Sacrements de l'initiation chrétienne (Baptême - Confirmation - Eucharistie)
O	Sacrements de l'engagement (Mariage - Ordination - Consécration religieuse)
R	Sacrements de la route (Réconciliation - Onction des malades)
S	Défunts
V	Vierge Marie
W	Saints

COTES DEV (POUR DÉVOTION) ET EDIT (POUR ÉDITEUR)

Ces chants sont écrits plus spécialement pour la catéchèse, les veillées, la louange et les chansons d'inspiration chrétienne...

SERVICES

ACCÈS AUX PARTITIONS DES ŒUVRES DU FONDS SÉCLI

Pour se procurer une partition, on peut :

- soit l'acheter sur le site du SÉCLI,
- soit se procurer un livret en librairie,
- soit télécharger un pdf sur un site possédant, de la part des éditeurs, les autorisations de diffusion.

Pour faciliter l'acquisition des fiches, vous pouvez souscrire :

- un compte prépayé,
- un lot de 10 fiches au tarif préférentiel de 12 €.

RECHERCHE DES FICHES DE CHANTS

Un moteur de recherche vous permet de trouver, parmi les 16 967 fiches du fonds SECLI, les œuvres nécessaires à votre célébration. **De nouvelles rubriques ont été introduites.** L'accès à tous les textes seuls des œuvres est libre et gratuit.

Listes personnalisées : Il est possible de générer des listes de chants personnalisées, depuis l'onglet « Recherche des fiches de chant » sur le site du SECLI. On peut construire ses propres listes à partir des critères de son choix (par exemple : fiches promues et recommandées par la Commission épiscopale de liturgie, nouvelles fiches de l'année, etc...) et les télécharger au format CSV (compatible Excel). **Les fiches achetées restent disponibles dans votre espace.**