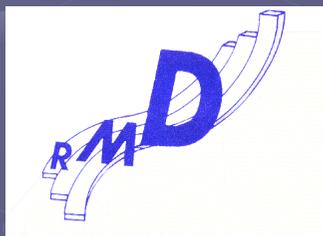


# SONDAGE SUR LA PRATIQUE DU CHANT LITURGIQUE EN FRANCE Avent 2008-Avent 2009

Présentation du 25 mai 2010



# Contexte du sondage

- Renouvellement du sondage servant de base à la rémunération (partie variable) des éditeurs, auteurs et compositeurs de chants liturgiques.
- Prise en compte des évolutions des pratiques du chant liturgique et du paysage ecclésiastique français.

# Echantillon du sondage

Population à étudier:  
8 000 à 12 000  
« Communautés paroissiales »  
en France



Extraction aléatoire Fichier INSEE  
Représentativité zone urbaine/rurale  
Répartition géographique

**Echantillon: 1120 paroisses  
soit 140 paroisses sur 8 périodes**

Listing diocèses  
Portail Eglise Catholique de France

# Echantillon du sondage

Echantillon: 1120 « paroisses »  
soit 140 paroisses sur 8 périodes



<b>N° période</b>	<b>Période</b>	<b>Dates</b>	<b>Durée en semaines</b>
1	Avent - Epiphanie	30/11/2008-04/01/2009	5
2	Epiphanie – Mercredi des Cendres	05/01/2009-25/02/2009	7,5
3	Mercredi des Cendres – Pâques	26/02/2009-11/04/2009	6,5
4	Pâques – Pentecôte	12/04/2009-31/05/2009	7
5	Temps Ordinaire 1	01/06/2009-19/07/2009	7
6	Temps Ordinaire 2	20/07/2009-30/08/2009	6
7	Temps Ordinaire 3	31/08/2009-11/10/2009	6
8	Temps Ordinaire 4	12/10/2009-30/11/2009	7

# Résultats

Echantillon: 1120 « paroisses »



Taux de retour « utile »: 26,1%

292 questionnaires exploitables

# Représentativité de l'échantillon

- Cotisant ou non cotisant au fonds SECLI

Réponses	Secli	Non secli
292	237	55
100%	81,2%	18,8%

- Représentation des départements

Taux de réponses	Nb dépts
<10%	11
Entre 10 et 20%	13
Entre 20 et 35%	41
Entre 35 et 50%	18
>50%	12

# Représentativité de l'échantillon

## ● Représentation zone urbaine/zone rurale

	<b>Nb réponses</b>	<b>Taux</b>	<b>France (Source : Insee)</b>
Unités Urbaines > 10000 hab.	194	66,4%	64,39%
Unités Urbaines < 10000 hab.	36	12,4%	11,68%
Communes rurales	62	21,2%	23,92%
<b>TOTAL</b>	<b>292</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

# Représentativité de l'échantillon

## ● Représentation des différentes tailles de paroisses

<b>Nbre moyen de participants habituels aux cérémonies</b>	<b>Nombre de paroisses</b>	<b>Répartition</b>
<100	48	15,3%
100-150	74	23,6%
150-200	52	16,6%
200-250	33	10,5%
250-300	19	6,1%
300-350	20	6,4%
350-400	17	5,4%
400-450	16	5,1%
450-1000	27	8,6%
1000-1500	4	1,3%
>1500	3	1,0%
<b>TOTAL</b>	<b>313*</b>	<b>100,0%</b>

\* Le total est supérieur au nombre de paroisses ayant répondu car certaines paroisses ont donné plusieurs réponses

# Représentativité de l'échantillon

- Représentation des différentes périodes liturgiques

	<b>Période</b>	<b>Nbre de paroisses</b>
<b>Avent - Epiphanie</b>	1	48
<b>Epiphanie – Mercredi des Cendres</b>	2	38
<b>Mercredi des Cendres – Pâques</b>	3	43
<b>Pâques – Pentecôte</b>	4	37
<b>Temps Ordinaire 1</b>	5	25
<b>Temps Ordinaire 2</b>	6	27
<b>Temps Ordinaire 3</b>	7	36
<b>Temps Ordinaire 4</b>	8	38

# Résultats

292 questionnaires exploitables

25 228 citations exploitables

Citations inutilisables  
(Evaluation en cours)

23 132 citations de fiches  
du fonds SECLI

1559 fiches  
différentes



# Résultats

## ● Nombre moyen de citations par paroisses

Période	Nbre moyen de citations différentes ou non
1	89,8
2	98,7
3	91,3
4	95,1
5	83,8
6	75,9
7	77,9
8	81,2

Sur une période allant de 5 à 7 semaines, environ 86 chants différents ou non sont cités par paroisses (79 lors du sondage de 2002).

# Résultats

## ● Nombre de chants différents cités

Période	Nombre de chants différents cités	<i>Dont appartenant au fonds SECLI</i>
1	654	588
2	574	521
3	592	531
4	560	504
5	494	447
6	424	389
7	569	521
8	625	576
<b>Global</b>	<b>1 764</b>	<b>1 559</b>
<b>Fichier</b>	<b>14 103</b>	<b>12 152</b>
<b><i>Taux de citation</i></b>	<b><i>12,51%</i></b>	<b><i>12,82%</i></b>

Sur l'ensemble du fichier SECLI, 12,8% des titres sont cités au moins une fois. Ce chiffre était de 17,7% lors du sondage de 2002.

# Résultats

## Utilisation du fonds de chaque éditeur

Editeur	Sondage Avert 2008-Avert 2009					Sondage Avert 2001-Avert 2002				
	Nombre de fiches dans le fonds	Part dans le fonds	Nombre de fiches différentes citées	Part dans le nbre total de fiches différentes citées	Taux d'utilisation du fonds	Nombre de fiches dans le fonds	Part dans le fonds	Nombre de fiches différentes citées	Part dans le nbre total de fiches différentes citées	Taux d'utilisation du fonds
STUDIO SM	4 120	33,90%	696	44,64%	16,89%	4340	38,88%	1014	50,42%	23,36%
SYLVANES	1 112	9,20%	64	4,11%	5,76%	1 114	9,98%	99	4,92%	8,89%
SODEC	1 015	8,40%	26	1,67%	2,56%	1055	9,45%	45	2,24%	4,27%
ADF	945	7,80%	129	8,27%	13,65%	110	0,99%	32	1,59%	29,09%
BAYARD-LITURGIE	742	6,10%	139	8,92%	18,73%	579	5,19%	150	7,46%	25,91%
LETHIELLEUX ET LE SENEVE (DDB)	716	5,90%	64	4,11%	8,94%					
KINNOR	617	5,10%	6	0,38%	0,97%	312	2,79%	7	0,35%	2,24%
FLEURUS ET AUVIDIS	508	4,20%	87	5,58%	17,13%	653	5,85%	163	8,11%	24,96%
VOIX NVLLES	383	3,20%	52	3,34%	13,58%	81	0,73%	5	0,25%	6,17%
CÆCILIA	371	3,10%	17	1,09%	4,58%	248	2,22%	24	1,19%	9,68%
AVM	324	2,70%	102	6,54%	31,48%	338	3,03%	79	3,93%	23,37%
EUROPART	304	2,50%	3	0,19%	0,99%	279	2,50%	15	0,75%	5,38%

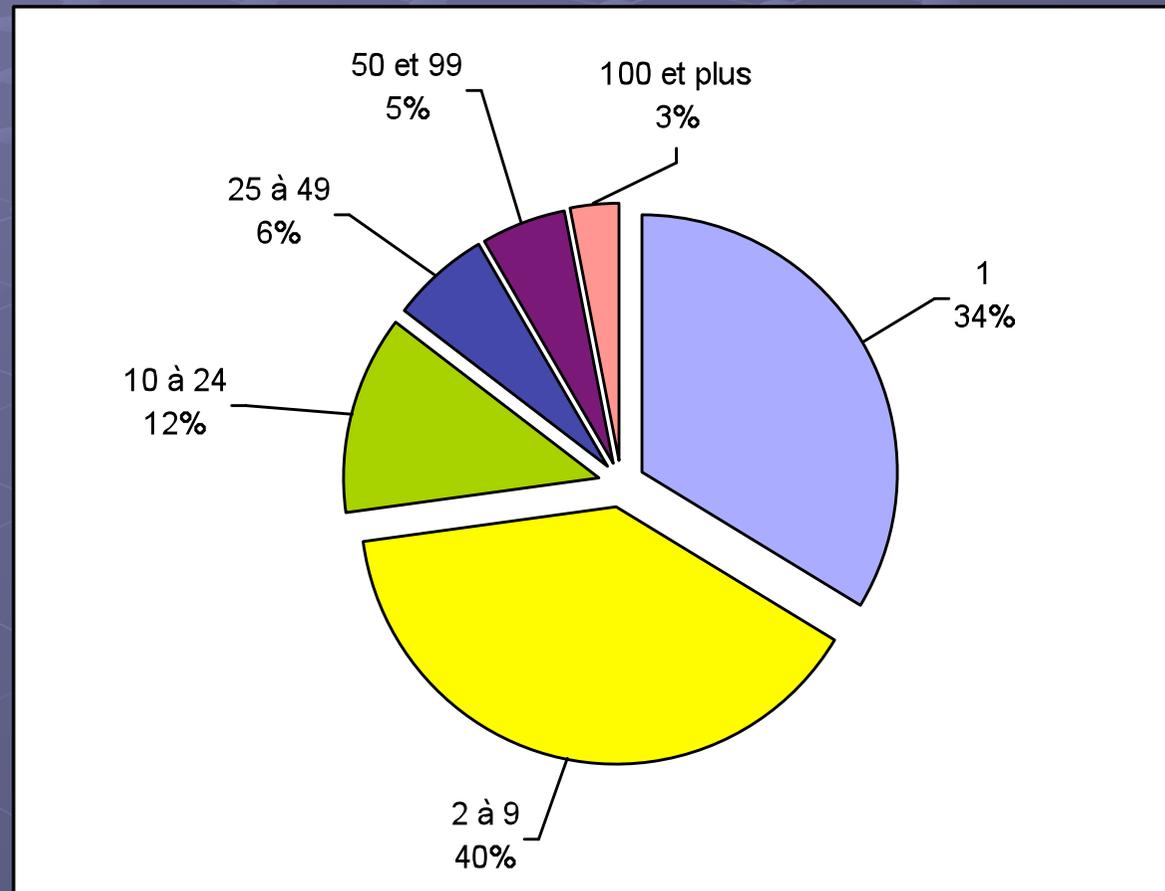
# Résultats

## ● Utilisation du fonds de chaque éditeur (suite)

Editeur	Sondage Avent 2008-Avent 2009					Sondage Avent 2001-Avent 2002				
	Nombre de fiches dans le fonds	Part dans le fonds	Nombre de fiches différentes citées	Part dans le nbre total de fiches différentes citées	Taux d'utilisation du fonds	Nombre de fiches dans le fonds	Part dans le fonds	Nombre de fiches différentes citées	Part dans le nbre total de fiches différentes citées	Taux d'utilisation du fonds
LE TRIFORIUM	244	2,00%	36	2,31%	14,75%	324	2,90%	61	3,03%	18,83%
AIR LIBRE	208	1,70%	20	1,28%	9,62%	313	2,80%	40	1,99%	12,78%
MAME(LE CHALET)/FLEURUS-MAME/MAME(DESC LEE)	213	1,80%	62	3,98%	29,11%	325	2,91%	118	5,87%	36,31%
LE CERF	102	0,80%	11	0,71%	10,78%	107	0,96%	29	1,44%	27,10%
A.M.E	80	0,70%	23	1,48%	28,75%	91	0,82%	16	0,80%	17,58%
EDITIONS DU CARMEL	73	0,60%	0	0,00%	0,00%					
LE SEUIL	67	0,60%	22	1,41%	32,84%	119	1,07%	30	1,49%	25,21%
L'ALPHA L'OMEGA	8	0,10%	0	0,00%	0,00%	40	0,36%	2	0,10%	5,00%
EDITIONS MMS						65	0,58%	3	0,15%	4,62%
BUCHET/CHASTEL P. ZE						670	6,00%	79	3,93%	11,79%
<b>TOTAL</b>	<b>12 152</b>	<b>100%</b>	<b>1 559</b>	<b>100%</b>	<b>12,80%</b>	<b>1 1163</b>	<b>100,00%</b>	<b>2 011</b>	<b>100,00%</b>	<b>18,01%</b>

# Résultats

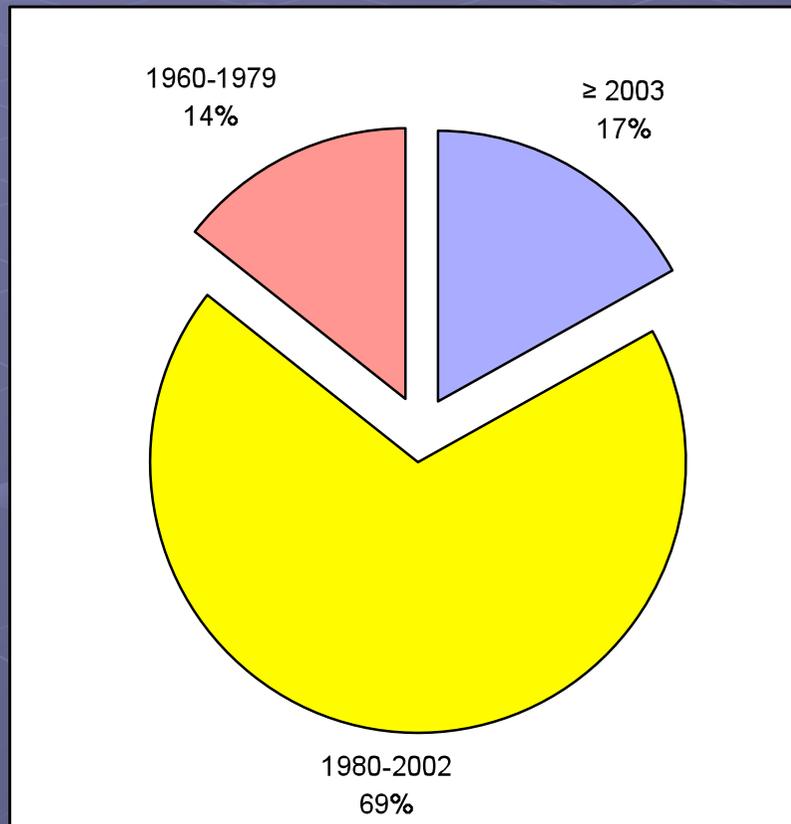
- Fréquence d'utilisation des chants



27% des chants du fonds SECLI sont cités plus de 10 fois.

# Résultats

## ● Ages des chants cités



Les fiches codées « Avant 1960 » sont exclues de l'analyse car ce codage correspond à des fiches effectivement créées avant 1960 mais regroupe également des fiches dont la date de création n'est pas connue.

12,7% des fiches citées sont des nouvelles fiches (entrées après le sondage de 2002).

# Résultats

## ● Les 30 chants les plus utilisés

N° de Fiche	Nombre de fois chanté	Titre	Editeur	Année fiche
2532	511	PETITE MESSE	STUDIO SM	1989
2067	499	MESSE DE LA RECONCILIATION	STUDIO SM	-
2368	330	O SEIGNEUR, JE VIENS VERS TOI	STUDIO SM	-
3491	298	TROUVER DANS MA VIE TA PRESENCE	STUDIO SM	1983
4347	280	LOUANGE EUCHARISTIQUE	STUDIO SM	-
2994	267	REFRAINS POUR LA PRIERE	STUDIO SM	1985
1538	239	JESUS, BERGER DE TOUTE HUMANITE	STUDIO SM	1987
2053	231	MESSE DE L'ALLIANCE	STUDIO SM	1989
1173	220	GLOIRE A DIEU DANS LE CIEL	STUDIO SM	1987
4184	206	SUR LE SEUIL DE SA MAISON	MAME(LE CHALET)	1971
1707	198	LA PREMIERE EN CHEMIN, MARIE	STUDIO SM	1990
7852	189	GLOIRE A TOI QUI ETAIS MORT	BAYARD-LITURGIE	1995
11654	188	VOICI LE CORPS ET LE SANG DU SEIGNEUR	AVM	2003
1204	179	GLORIA DE LOURDES	LETHIELLEUX (DDB)	-
3097	174	SANCTUS DE LOURDES	LETHIELLEUX (DDB)	-

En bleu, les fiches faisant partie des 100 fiches les + citées en 2002

# Résultats

## ● Les 30 chants les plus utilisés (suite)

N° de Fiche	Nombre de fois chanté	Titre	Editeur	Année fiche
578	169	CHRIST AUJOURD'HUI NOUS APPELLE	STUDIO SM	1988
3075	158	SAINT, LE DIEU DE L'UNIVERS	STUDIO SM	1987
2124	156	N'AIE PAS PEUR	STUDIO SM	1981
3077	151	SAINT, LE SEIGNEUR	FLEURUS	1977
591	149	CHRIST EST VENU - ANAMNESE	STUDIO SM	-
2083	148	MESSE POUR UN DIMANCHE	STUDIO SM	-
1917	147	LOUEZ DIEU, TOUS LES PEUPLES !	LETHIELLEUX (DDB)	-
238	139	AU CŒUR DE CE MONDE	STUDIO SM	1987
6684	133	DES PROFONDEURS, JE CRIE VERS TOI	LE CERF	
11145	131	PAR LA MUSIQUE ET PAR NOS VOIX - PSAUME 150	VOIX NVLLES	2002
1548	130	JESUS, VERBE DE DIEU, KYRIE	STUDIO SM	1990
4120	130	LUMIERE DES HOMMES	MAME(LE CHALET)	-
2212	127	NOTRE PERE	LE SEUIL	1960
5599	127	VIVONS EN ENFANTS DE LUMIERE	STUDIO SM	1994
2557	123	PEUPLE DE LUMIERE	STUDIO SM	1988

En bleu, les fiches faisant partie des 100 fiches les + citées en 2002

# Résultats

- Analyses sur les 100 fiches les plus utilisées
  - Les 100 premiers chants les plus chantés représentent 11 991 citations soit 51,8% du nombre total des citations
  - 4 fiches datent d'après 2002:

Date de la fiche	Nombre de fiches
≥ 2003	4
1980-2002	50
1960-1979	11

# Résultats

- Classement des 100 chants les plus chantés par éditeur en nombre de fiches

Editeur	Nbre de fiches parmi les 100 premiers chants chantés
STUDIO SM	52
LETHIELLEUX (DDB)	11
BAYARD-LITURGIE	8
FLEURUS et AUVIDIS	7
MAME(LE CHALET) et FLEURUS-MAME	6
AVM	5
VOIX NVLLES	2
LE TRIFORIUM	2
LE CERF	2
ADF	2
SYLVANES	1
LE SEUIL	1
A.M.E	1
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

# Résultats

- Classement des 100 chants les plus chantés par éditeur en nombre de citations

Editeur	Nombre de citations parmi les 100 chants les plus chantés	%
STUDIO SM	7158	59,69%
LETHIELLEUX (DDB)	1205	10,05%
BAYARD-LITURGIE	808	6,74%
MAME(LE CHALET) ET FLEURUS-MAME	634	5,29%
FLEURUS ET AUVIDIS	635	5,30%
AVM	504	4,20%
VOIX NVLLES	231	1,93%
LE CERF	209	1,74%
ADF	195	1,63%
LE TRIFORIUM	136	1,13%
LE SEUIL	127	1,06%
A.M.E	76	0,63%
SYLVANES	73	0,61%
<b>TOTAL</b>	<b>11991</b>	<b>100,00%</b>